

## FÊTE DU BLÉ ET DU PAIN

## Mais qui sont les quatre auteurs de Solstices?

Suite de la page 1

**Yasmine:** J'ai grandi à Villars-le-Terroir et fait toutes mes écoles dans la région (Trois-Sapins bien sûr). J'ai fréquenté assidûment feu le Golden pub et les bals de campagne, mais aussi fait partie pendant 10 ans de la société de danse folklorique d'Echallens Lè Tsalein. Enfant, j'ai participé comme comédienne au spectacle Bourg en fête du 850<sup>e</sup> d'Echallens. Je jouais un bébé mammoth (rires). J'ai fait HEC Lausanne et, après avoir vécu une année en Amérique centrale, j'ai décidé de reprendre des études pour être comédienne.

**David:** Je suis architecte de formation mais je travaille, comme mes parents, dans le monde du théâtre et du cinéma depuis ma sortie de l'EPFL. Dès ce moment, j'ai participé à de nombreux projets artistiques en tant qu'artiste (réalisateur, scénographe, scénariste) ou en tant que gestionnaire culturel en codirigeant, notamment, quatre éditions du festival Les Jeux du Castrum à Yverdon-les-Bains. Avec Stefania Pinnelli, ma compagne, nous avons deux incroyables petites filles: Eva, 8 ans, et Norah, 4 ans (c'est ce que disent tous les parents, non?)

**Stefania:** Je suis née à Fribourg d'un père italien et d'une mère gruérienne. J'ai passé mon enfance en Italie du Sud, en Basilicate, puis nous sommes rentrés en Suisse, à Bulle, lorsque j'avais 5 ans. J'ai alors commencé le théâtre au sein de la communauté italienne, puis intégré une troupe amateur jusqu'à mes 20 ans. Mes études théâtrales se sont déroulées entre Lausanne et Montréal. Aujourd'hui, je suis comédienne, metteuse en scène et directrice d'un théâtre et d'une école de théâtre à Martigny.

**Que représente pour vous la Fête du blé et du pain?**

**Stefania:** David et moi ne connaissons pas cette fête. C'est Yasmine qui nous en a parlé et qui nous a convaincus de déposer notre candidature commune. En découvrant la nature de cette fête et du

spectacle qui s'y rapporte, deux aspects m'ont profondément touchée et réjouie: l'aspect humain de l'événement et la possibilité de parler du lien avec la terre et, par extension, du lien avec le vivant. Pour moi, un tel projet, c'est, finalement, mettre en avant le vivre ensemble et la nécessaire union qu'il faut entretenir avec notre écosystème.

**Yasmine:** Pour moi, c'est une histoire de famille et d'intégration. La Fête du blé et du pain fait partie de ma vie depuis toujours puisque je suis née deux ans après la première édition, à laquelle mes parents avaient participé. Suisse-allemands, ils avaient débarqué à Villars-le-Terroir peu de temps avant la première fête. En participant, ils se sont fait beaucoup d'amis qui le sont souvent encore aujourd'hui. Pour ma part, j'ai participé à la fête de 1998 comme figurante. Une super expérience humaine. L'envie de répondre au concours vient donc d'une part du lien étroit entre ma famille et cette fête, du merveilleux challenge que cela représente comme professionnelle du spectacle, mais aussi de l'urgence de parler du respect de la terre, de la planète et du lien que l'être humain entretient aujourd'hui avec la nature. Le blé et le pain nous ramènent à l'essentiel, à la simplicité, au partage et à la vie.

**David:** L'idée de rassembler plus de 1000 êtres humains pour collaborer ensemble à un projet commun est une chose qui, chaque fois que j'y pense, me touche profondément. Cette aventure et sa portée symbolique est ce qui me motive pour avancer tous les jours dans la réalisation d'un rêve qui a été imaginé il y a trois ans déjà...

**Denis:** Beaucoup de monde pense qu'être comédien ou artiste n'est pas un vrai métier. Pour moi, ce projet, sa complexité, permet d'inviter des personnes qui ne font pas partie de notre milieu dans les coulisses de la création pour découvrir notre univers. Les figurants pourront désormais vous le dire: artiste, c'est un métier! Et il demande beaucoup de patience et une grande capacité d'adaptation.



Futur lieu du spectacle Solstices, la place Court Champ à Echallens accueille désormais les répétitions.

**Quel est votre rôle personnel dans la conception et la présentation de Solstices?**

**Yasmine:** Avec David, Stefania et Denis, nous avons rêvé, imaginé et créé ensemble cette histoire. Personnellement, je gère l'aspect financier et administratif du spectacle en lien constant avec les Commissions en charge des finances. A part cela, je suis aussi sur le plateau en tant que comédienne dans le rôle de Lancelin avec Stefania et Denis et tous les figurants. Un vrai bonheur.

**David:** Nous avons pensé le projet du spectacle à quatre et nous le portons ensemble. Toutefois, ma responsabilité

spécifique en tant que chef de projet et directeur artistique, c'est de faire en sorte que tout soit cohérent, décortiqué, validé, passé au crible. Ce travail, je l'effectue à tous les niveaux: costumes, musique, design sonore, éclairages, décors, accessoires, effets techniques et pyrotechniques, mise en scène, chorégraphies...

**Stefania:** Si l'écriture a été pensée à quatre, j'ai été en charge du suivi dramaturgique et de l'adaptation du texte et des chansons durant les nombreux mois pendant lesquels le projet a évolué. Je supervise depuis le début des castings l'affectation des figurants dans les divers

tableaux et j'opère un suivi des effectifs. Finalement, je suis sur scène au côté de Denis et Yasmine en interprétant le rôle d'Aurore.

**Denis:** Outre le travail d'élaboration et de conception, je suis en charge de la création et du suivi de la construction des petits et gros accessoires. Cela implique de trouver des solutions pratiques que des bénévoles puissent réaliser simplement et d'accompagner le processus de réalisation de ces centaines de pièces qui sont réalisées dans les ateliers. Je suis également l'interprète de Baral, un des trois héros de notre histoire.

MS

## Les infos pratiques

**Solstices**, spectacle en plein air, huit représentations du 15 au 26 août 2018 sur la place Court-Champ à l'entrée sud d'Echallens. Cinq mille places disponibles par représentation.

**Dates:** les 15, 16, 17, 18 et 22, 23, 24, 25 août à 20h45 (ouverture des portes à 19h). En cas de mauvais temps, une date de remplacement spécifique est prévue pour chaque représentation.

**Tarifs:** 70, 80 et 100 francs selon catégorie de places, 50% pour les enfants de 6 à 15 ans. Emplacement spécial pour les personnes à mobilité réduite, tarif 70 francs, accompagnant 35 francs. Le billet donne droit à la libre circulation sur certaines zones Mobilis le jour de validité.

**Billetterie** en ligne sur [www.echallens2018.ch](http://www.echallens2018.ch) ou [www.starticket.ch](http://www.starticket.ch) (points de vente La Poste, Manor, Coop City, Hotelplan). Billets également en vente à l'Office du tourisme Echallens région, place des Petites Roches 1 à Echallens les mardis de 14h à 17h, jeudis et samedis de 9h à 12h. Tél. 021 881 5062.

• **Mercredi 15 août 2018:** 1<sup>re</sup> représentation de Solstices, à 20h45 (date de remplacement dimanche 19 août à 20h45) • **Jeu 16 août 2018:** 2<sup>e</sup> représentation de Solstices, à 20h45 (remplacement lundi 20 août à 20h45) • **Vendredi 17 août 2018:** 3<sup>e</sup> représentation de Solstices, à 20h45 (remplacement dimanche 19 août à 20h45) • **Samedi 18 août 2018:** journée des familles (zumba, maquillages, concerts, parkour, ...). 4<sup>e</sup> représentation de Solstices, à 20h45 (remplacement mardi 21 août à 20h45) • **Dimanche 19 août 2018:** journée cortège (brunch, animations country, grand cortège) • **Mercredi 22 août 2018:** 5<sup>e</sup> représentation de Solstices, à 20h45 (remplacement dimanche 26 août à 20h15) • **Jeu 23 août 2018:** 6<sup>e</sup> représentation de Solstices, à 20h45 (remplacement dimanche 26 août à 20h15) • **Vendredi 24 août 2018:** 7<sup>e</sup> représentation de Solstices, à 20h45 (remplacement dimanche 26 août à 20h15) • **Samedi 25 août 2018:** journée sportive (rallye multisports, Urban race XC (course VTT), démo de lutte et de voltige équestre... 8<sup>e</sup> représentation de Solstices, à 20h45 (remplacement dimanche 26 août à 20h15) • **Dimanche 26 août 2018:** journée partage et amitié (brunch, culte océanique, machines agricoles, animations folkloriques...)



Président du comité d'organisation de la 4<sup>e</sup> Fête du blé et du pain, Jacky Delapierre (ici entouré par Laurence Bisang et Kaya Güner) était l'invité des Dicodeurs vendredi dernier à Lausanne. L'émission sera diffusée sur La 1re de la RTS du 23 au 27 juillet prochain de 11h30 à 12h30.

## JEUNESSE

## Comédien, musiciens, acrobate, les gymnasiens du Gros-de-Vaud ont du talent

**Cinq jeunes habitants de la région ont participé à la 6<sup>e</sup> Nuit des artistes de gymnase. Parmi eux, certains sont engagés dans les préparatifs de la prochaine Fête du blé et du pain.**

Les gymnasiens du Gros-de-Vaud ont du talent. Cinq d'entre eux ont été sélectionnés pour présenter un numéro lors de la 6<sup>e</sup> NAG-Night (Nuit des artistes de gymnase), qui s'est déroulée le samedi 5 mai dernier au Théâtre de Beausobre à Morges. Pas de quoi les impressionner toutefois, puisqu'ils s'étaient tous déjà produits devant un public.

Mathilde Robert-Tissot pratique les arts circassiens depuis 7 ans à l'École de cirque de Lausanne - Renens et compte bien en faire son métier. Sur la scène morgienne, elle a présenté un numéro de main à main avec son amie Robyn. La jeune Challengenoise se produira aussi avec les autres élèves de son école lors du Festival international des artistes de rue, qui se déroulera du 24 au 26 août prochain à Vevey.

Avec son métal alternatif, le groupe Loba s'inscrit dans un tout autre registre. Mais les performances musicales et scéniques de Marc Chavanne (Echallens), Louis Crisinel (Rueyres) et Stéphane Freiermuth (Goumoens-la-Ville) ont tapé dans l'œil - ou plutôt les oreilles - des représentants de la Ville de Lausanne. Ces derniers leur ont donc attribué

un prix spécial: à la fin de l'année, les trois copains partiront travailler deux semaines avec des professionnels dans un studio d'enregistrement. A noter que le grand public pourra découvrir leurs productions le vendredi 17 août prochain à 23h sur la scène de la place du Château à Echallens. Avec un autre ami de la région - Jules Freiss -, Louis Crisinel s'est en effet vu confier la programmation de la scène «jeune» du festival off de la 4<sup>e</sup> Fête du blé et du pain. Et comme on n'est jamais mieux servi que par soi-même...

Jimmy Capdevila sera, lui aussi, engagé dans la grande fête d'août. Le jeune Challengenois jouera en effet dans le spectacle Solstices le rôle du suzerain Girard de Montfaucon. «La première fois que les 50 figurants-villageois se sont agenouillés devant moi, ça m'a quand même fait un peu bizarre», rigole-t-il. A la NAG-Night, le jeune comédien a présenté un extrait de Sous la glace, une pièce de Falk Richter. Sa performance a impressionné le jury au point de lui attribuer le Prix Performance. Une ligne de plus à ajouter sur son CV de comédien puisque Jimmy Capdevila a déjà tenu huit rôles dans le réputé spectacle de La Paternelle, qui se joue chaque année en décembre à Lausanne. Il vient d'ailleurs d'être choisi pour un 9<sup>e</sup> rôle et sera donc présent dans Crochet, à découvrir du 7 au 9 décembre prochain au Théâtre de Beaulieu.

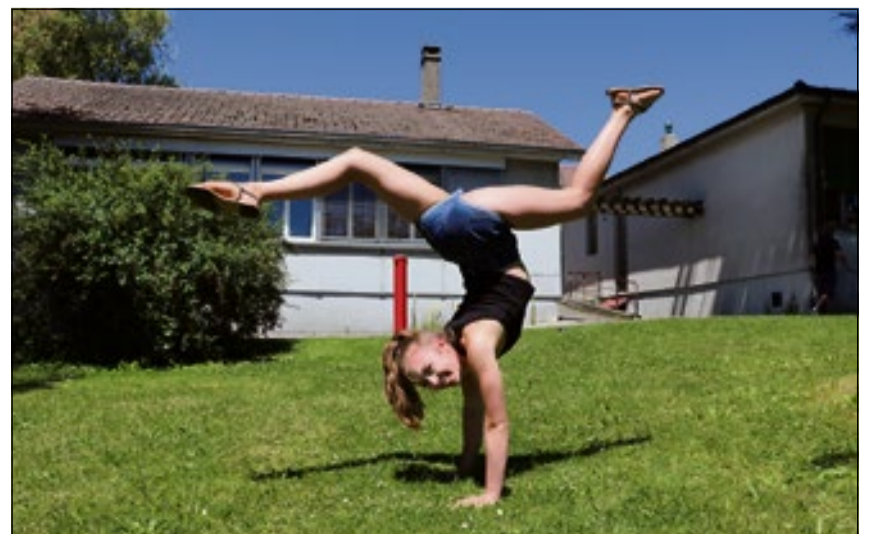
MS



Jimmy Capdevila tiendra le rôle du suzerain Girard de Montfaucon dans Solstices.



Marc Chavanne, Louis Crisinel et Stéphane Freiermuth font dans le métal alternatif. Le groupe Loba se produira le 17 août sur la scène de la place du Château d'Echallens.



Mathilde Robert-Tissot pratique les arts circassiens depuis 7 ans. Elle participera au prochain Festival international des artistes de rue de Vevey.