

FÊTE DU BLÉ ET DU PAIN

Dix-neuf œuvres d'art se sont installées pour l'été

Animation faisant partie des festivités de la 4^e Fête du blé et du pain, La Promenade des sculpteurs a été inaugurée samedi à Echallens.

Certaines sautent immédiatement aux yeux, d'autres ne se révèlent qu'en observant avec un peu d'attention. Installées successivement ces derniers jours, les dix-neuf œuvres d'art de la Promenade des sculpteurs font désormais partie - et pour une durée de trois mois - du paysage des rues d'Echallens.

Samedi, lors du vernissage de l'exposition, le vice-président du comité d'organisation de la 4^e Fête du blé et du pain, Alexandre Berthoud, s'est réjoui de voir ce premier élément de la fête se concrétiser. «A soixante jours du coup d'envoi, ce vernissage symbolise l'entrée de la fête dans sa phase opérationnelle. Echallens va commencer à se transformer», a annoncé le député, non sans remercier d'avance les habitants du bourg pour leur patience et leur compréhension face aux inévitables désagréments qu'engendrent et engendreront les festivités.

Président de la Commission Cortège et animation de la fête, Jérémie Crisinel a expliqué le pourquoi de cette animation artistique: «Alors que nous réfléchissions au moyen de créer un fil conducteur entre le site du spectacle Solstices à Court Champ et les trois places de fête dans le bourg, nous nous sommes souvenus du Sentier Tingley créé dans le cadre de Tingley2012 à Thierrens. En plus, ce concept permettait de créer un attrait supplémentaire dans notre palette devant attirer le plus large public possible.»

Contacts ont donc été pris avec des artistes régionaux (le canton et ses abords) pour une visite des lieux qui s'est déroulée en novembre 2017, il y a donc sept mois. «Chacun a pu choisir un lieu qui l'inspirait pour créer quelque chose sur le thème des quatre éléments», raconte Josphe «Jo» Melfi, responsable du projet au sein de la commission. Un thème qui n'est pas tombé du ciel, puisqu'il est également traité dans le spectacle sous forme de quatre créatures fantastiques que devront affronter les trois héros de l'histoire.

Une fois les œuvres réalisées dans les différents ateliers, ne restait «qu'à» les installer à leur place; une opération pouvant devenir compliquée lorsque l'œuvre pèse plusieurs tonnes. Mais toutes les sculptures ont pu être mises en place à temps et se laissent désormais découvrir librement sur un parcours débutant à la gare du LEB. Il passe ensuite par la place du Temple, avant de rejoindre la place de l'Hôtel-de-Ville, puis celle du Château, de revenir sur la place de la Gare et de se diriger vers la place Court Champ, site du spectacle Solstices, en remontant le chemin du Grand Record.

A noter que ce parcours permet de découvrir une 20^e œuvre, amicalement qualifiée de «pirate» par Jérémie Crisinel puisque ne faisant pas officiellement partie de la Promenade: le passage sous les voies du LEB. Il a en effet été entièrement redécoré par des graffeurs sur le thème du blé et du pain. Un travail très original puisque mariant deux mondes d'habitude plutôt éloignés l'un de l'autre.

Sachez encore que toutes les œuvres sont à vendre. Les personnes intéressées doivent toutefois prendre contact directement avec les artistes concernés. Leurs coordonnées sont accessibles soit en scannant le QR code installé sur le panneau planté au pied de chaque œuvre, soit sur la page dédiée du site Internet de la fête: www.echallens2018.ch/fete/programme/promenade-des-sculpteurs

MS



Trois orateurs de la partie officielle du vernissage (de g. à dr.): Alexandre Berthoud (vice-président du comité d'organisation de la fête), Corinne Sauty (municipale à Echallens) et Joseph «Jo» Melfi (resp. de la Promenade des sculpteurs au sein de la Commission Cortège et animations).



Une œuvre supplémentaire, même si elle ne fait pas officiellement partie de la Promenade: le passage sous-voies du LEB, entièrement redécoré par des graffeurs.



Petites ou grandes, les dix-neuf œuvres d'art ont été réparties sur un tracé reliant la gare du LEB à la place Court Champ en passant par le bourg.