

## Lausanne et région

## De petites mains tissent incognito le futur succès de la Fête du blé

## Spectacle

À huit mois de la fête, près de 120 bénévoles s'activent dans deux grands ateliers pour concrétiser les idées des concepteurs de «Solstices»

Sylvain Muller

À même le sol de la grande halle industrielle, une tête de troll en SageX attend de recevoir sa peau verruqueuse. Un peu plus loin, un échafaudage se prépare à un habillage de bois pour devenir maison d'un village moyenâgeux. Dans un coin, une charrette à bras sera bientôt terminée, elle est quasi prête à tenir son rôle devant 40 000 spectateurs. À huit mois du coup d'envoi de la 4e Fête du blé et du pain, décors et costumes prennent corps dans deux grandes halles anonymes de la banlieue lausannoise, transformées en ateliers.

«En septembre, on était vraiment tendus. Il y avait beaucoup de fébrilité, mais désormais on est dans un bon *trend*», constate, soulagée, Géraldine Regamey, la présidente de la commission spectacle de la fête, qui se déroulera l'été prochain à Échallens. Avec 50 bénévoles engagés sur les décors et 70 couturières à l'œuvre, le travail avance même vite. Mais c'est un impératif quand on sait qu'il y a par exemple plus de 500 costumes sur mesure à confectionner. «D'ailleurs, toutes les personnes intéressées à nous rejoindre peuvent encore le faire, précise la présidente. Il y a des tâches pour tout le monde.»

Géraldine Regamey se réjouit de pouvoir compter sur des béné-



Présidente de la commission spectacle, Géraldine Regamey passe en revue les premiers costumes terminés. PHILIPPE MAEDER

## En chiffres

Les décors et costumes de la 4e Fête du blé et du pain utiliseront

30 tonnes de bois

3 tonnes de métal

50 kg de latex

3000 m<sup>2</sup> de tissus

50 km de fil à coudre

voles motivés et, surtout, dotés de compétences variées: soudure, travail du bois, peinture en trompe-l'œil et autres connaissances techniques. Une nécessité, car il n'est pas toujours aisé de construire en vrai ce qui a été imaginé par les quatre auteurs du

futur spectacle *Solstices*. «Des anciens de la dernière fête me disent que les défis techniques et la précision demandée sont plus importants cette année.» Sans compter quelques surprises. Prévue pour accueillir une personne à son bord, la tête du dragon s'est soudain révélée intransportable. Il a donc fallu trouver une solution pour la rendre démontable en quatre parties.

## Couturières à proximité

Le local des couturières a volontairement été installé à proximité, juste de l'autre côté de la ruelle traversant la zone industrielle. Ces dernières seront en effet aussi appelées à habiller de tissu certains décors.

L'ambiance de leur atelier est bien différente: machines à coudre alignées comme à la parade, murs décorés de dessins et de patrons, barre où sont suspendus les premiers costumes de gardes, de villageois ou de gouttes d'eau, et un coin où partager café et pâtisseries. On sent que, humainement, la mayonnaise commence à prendre. «Des groupes se créent. Les gens s'approprient progressivement le spectacle avec toutes ses facettes», confirme la présidente. Ancienne spécialiste de ressources humaines et de gestion de projet, elle s'était inscrite comme simple bénévole «pour s'intégrer dans sa nouvelle région», avant qu'on ne lui confie des responsabilités.

Pour elle, la gestion d'une telle structure éphémère est une aventure passionnante. «Il faut être efficace sans disposer de processus de référence. Il doit donc y avoir des échanges permanents entre tous les échelons.»

Et de constater avec admiration que même si les principes du bénévolat prévoient des engagements d'environ six heures par semaine, certains des bénévoles de la prochaine Fête du blé et du pain y consacrent déjà un temps plein.

Découvrez tous les préparatifs sur [coulisses.24heures.ch](http://coulisses.24heures.ch)

## À 102 ans, le doyen de la communauté juive s'en est allé

## Hommage

David Benjamin s'était fait un nom dans le commerce de la fourrure

«Mon père a adoré travailler dans son magasin, il aimait le contact avec ses clients, qui le lui rendaient bien», témoigne Ivan, le fils de David Benjamin. Le doyen de la communauté juive s'est éteint le 31 décembre, à l'âge de 102 ans.

Enfant de constitution fragile, David, né à Lausanne, où il a fait toute sa scolarité, n'a pourtant connu aucun problème de santé majeur durant sa longue existence. «Il était d'un optimisme incroyable. Il aimait la vie et il est resté actif et curieux de tout jusqu'au dernier jour.» Ivan et son frère Daniel avaient repris l'affaire créée par leur grand-père, Bension Benjamin, arrivé avec ses parents à Lausanne de Salonique



David Benjamin s'en est allé serein le 31 décembre. DR

vers 1911, fuyant les premières guerres balkaniques.

Bension et son père ont ouvert un commerce de denrées coloniales avant de se spécialiser dans la fourrure. D'abord au Flon puis rue Haldimand et rue de Bourg, ainsi qu'à Genève. La maison Benjamin Fourrures SA a vécu l'âge d'or des manteaux et des vestes en peaux. En 2014, Ivan Benjamin, toujours actif au sein de l'association SwissFur, a pris sa re-

traite et mis fin à l'entreprise familiale, la jeune génération ayant choisi d'autres parcours professionnels. Dès son arrivée à Lausanne, la famille Benjamin, quoique bien intégrée au sein de la communauté israélite du canton, avait ouvert une synagogue privée où se tenaient, lors des fêtes juives, des offices selon le rite séfarade dont certaines prières diffèrent de celles du rite ashkénaze. **F.B.G**

## Écllosion d'une bibliothèque féministe et «queer»

## Lausanne

Un nouveau lieu permet de partager des livres sur les questions de genre. Les hommes ne sont pas tous les bienvenus

Lausanne compte une nouvelle bibliothèque. Mais n'espérez pas y trouver un bon vieux roman policier. La Molène, c'est son nom, se présente comme une boîte à livres à la fois féministe, *queer* et autogérée. Une écllosion peu banale mais qui semble déjà trouver son public dans la capitale vaudoise.

C'est que, pour celles et ceux qui s'intéressent aux luttes féministes et *queer* - ou LGBT, pour lesbiennes, gays, bisexuels et trans -, ce nouvel espace vaut le détour, même s'il n'a pour l'instant que quelques rayonnages à proposer, garnis de livres apportés par ses utilisateurs et utilisatrices. Au rayon afroféminisme, on trouvera par exemple des ouvrages consacrés aux témoignages de femmes voilées. La section romans compte quelques volumes signés par la militante Benoîte Groult. Et, avis aux bonnes âmes, la bibliothèque cherche à compléter son catalogue, notamment avec des titres de l'anthropologue féministe Françoise Héritier, dédicée tout récemment.

Le local a officiellement ouvert ses portes mi-décembre, inauguré par un collectif qui a pris possession d'une boucherie désaffectée à la route des Plaines-du-Loup cet été. L'histoire ne dit pas si l'occupation sauvage est devenue légale entre-temps - les maîtresses des lieux restent plutôt discrètes -, mais La Molène se visite en tout cas un après-midi par semaine, lors de permanences annoncées sur Facebook.

Attention toutefois à montrer patte blanche. Si la nouvelle bibliothèque se veut, selon son site Internet, «un espace de convivialité et de solidarité», elle s'affiche aussi clairement «politique». Toutes les théories féministes n'ont ainsi pas droit de cité, notamment si elles sont jugées transphobes ou islamophobes. Avertissement aussi aux messieurs, la bibliothèque n'accueille pas les hommes «cis», autrement dit, ceux dont le genre ressenti correspond à leur genre de naissance, sauf une fois par mois. **C.B.A.**

La Molène, route des Plaines-du-Loup 38, Lausanne [bibliolamolene.noblogs.org](http://bibliolamolene.noblogs.org)

## Les zones d'ombre de l'agroalimentaire

**Penthalaz** Responsable Alimentation de la Fédération romande des consommateurs (FRC), Barbara Pfenniger mettra le doigt sur les zones d'ombre de l'industrie agroalimentaire lors d'une conférence organisée par Connaissance 3, jeudi à 14 h 30, à la salle communale du Verger, à Penthalaz. Tarif plein: 15 fr. Infos: 021 311 46 87. **V.M.A.**

## Les Samaritains collectent du sang

**Échallens** La section challoise des Samaritains met sur pied une collecte de sang mardi. Elle aura lieu de 14 h 30 à 20 h à la grande salle du Château. **V.M.A.**

## Gros-de-Vaud

## Quiproquos des années 1930

Pour sa pièce 2018, la Troupe théâtrale d'Oulens emmènera les spectateurs dans les années 1930 avec *Lily et Lily* de Barillet et Grédy. Mise en scène par Bertrand Jayet, l'histoire conte les déboires de deux sœurs jumelles, l'une star hollywoodienne capricieuse et alcoolique, l'autre fermière puritaine. Avalanche de quiproquos en vue. À découvrir les 20 et 27 janvier à Oulens-sous-Échallens, le 16 février à Épalinges, les 9 et 10 mars à Daillens et le 17 mars à Étagnières. Infos et réservations: 079 217 92 14 ou [reservations@theatreoulens.ch](mailto:reservations@theatreoulens.ch). Voir [www.theatreoulens.ch](http://www.theatreoulens.ch). **S.M.R**

## Réanimation

**Lausanne** Le forum d'architectures Lausanne (f'ar) et Patrimoine Suisse organisent trois soirées sur le thème de la réanimation. Réanimer, c'est littéralement «redonner de l'âme», en insufflant une nouvelle vie à un bâtiment, disent les organisateurs. Jeudi, à 18 h 30, avenue Villamont 4. **C.I.M.**

## Nouveaux musées

**Lausanne** Dans le cadre de son prochain déménagement vers Plateforme 10, le Musée cantonal des beaux-arts donne des conférences sur de nouveaux musées européens. Lundi, ce sera au tour du Design Museum de Londres de se présenter. À 18 h 30, salle 4 du mcb-a, place de la Riponne 6. **C.I.M.**

## Prilly

## Un sondage pour Pré-Bournois

Les habitants de Prilly sont appelés à donner leur avis sur l'aménagement futur de leur centre-ville. La Municipalité a lancé, mi-décembre, une démarche participative en vue de transformer le Pré-Bournois, un espace public qui se situe à côté de l'administration communale, mais qui reste pour l'instant pratiquement vide. Un sondage en ligne recueille les avis et les envies jusqu'au 15 janvier, et des informations seront données aux alentours du centre Coop les 12, 13, 19 et 20 janvier. Un atelier sera en outre organisé le 27 janvier. Infos et inscriptions: [prilly.ch](http://prilly.ch). **C.B.A.**

## Expo photo sur le Rajasthan

**Écublens** Jean-Daniel Forestier expose ses photographies «Histoire bleue» à la Galerie du Pressoir à Écublens, du 12 au 28 janvier. Elles ont été prises dans l'ouest de l'Inde, dans l'État du Rajasthan, où se trouve Jodhpur, appelée justement la «Ville bleue». Infos sur [galeriedupressoir.ch](http://galeriedupressoir.ch). **L.A.**

## Le Petit Nouvel-An de l'AVIVO

**Renens** L'AVIVO organise demain après-midi son bal du Petit Nouvel-An à la Salle de spectacles de Renens, rue de Lausanne 37. La fête a lieu de 14 h à 17 h. Entrée libre, consommation obligatoire. **V.M.A.**

## Le chiffre

1000

C'est, en milliers, le nombre de visiteurs atteint par Aqualis en fin d'année dernière. 104 475 curieux au 31 décembre, pour être précis. Le 24 novembre, un mois après l'ouverture, l'aquarium-terrarium annonçait déjà 62 075 visiteurs, une fréquentation supérieure aux attentes du propriétaire, le groupe BOAS. Pour rappel, la cité de l'eau douce table sur 450 000 curieux la première année puis 380 000 en rythme de croisière. **M.N.**