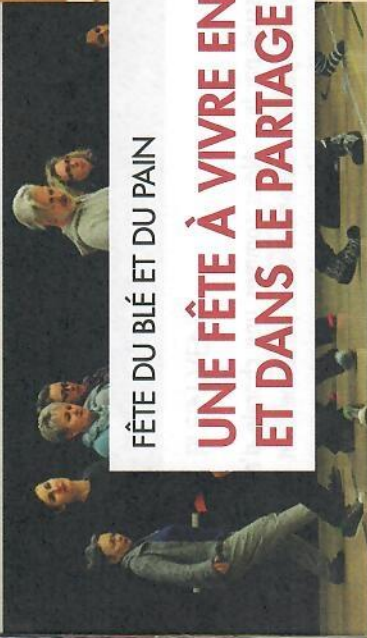




EN MOUVEMENT

Bulletin de la Fédération A Cœur Joie Suisse

N°103 - mai 2018



FÊTE DU BLÉ ET DU PAIN

UNE FÊTE À VIVRE ENSEMBLE ET DANS LE PARTAGE

Du 15 au 26 août, le Bourg d'Echallens, ainsi nommé historiquement, vivra la Fête du blé et du pain, quatrième du nom. À chaque fois, à en croire ses enfants devenus adultes, elle a grandi aussi. Celle à venir restera certainement dans toutes les mémoires.

Un spectacle en sera l'axe central : une histoire spectaculaire, « SOLSTICES », la quête de trois héros pour la survie de leur village. Une fresque haute en couleurs, un spectacle joué et chanté, tout en mouvement qui fait la part belle entre autres tableaux et surprises de taille (au propre comme au figuré) à la redécouverte des métiers du blé et du pain. Un spectacle grandiose à ne pas manquer, les huit représentations s'étalent entre le 15 et le 25 août, des jours de réserve figurent dans l'agenda pour le cas où la météo jouerait des tours.

Ce spectacle est à vivre ensemble et dans le partage. Comme spectateur (à ce propos, cinq mille personnes sont attendues chaque



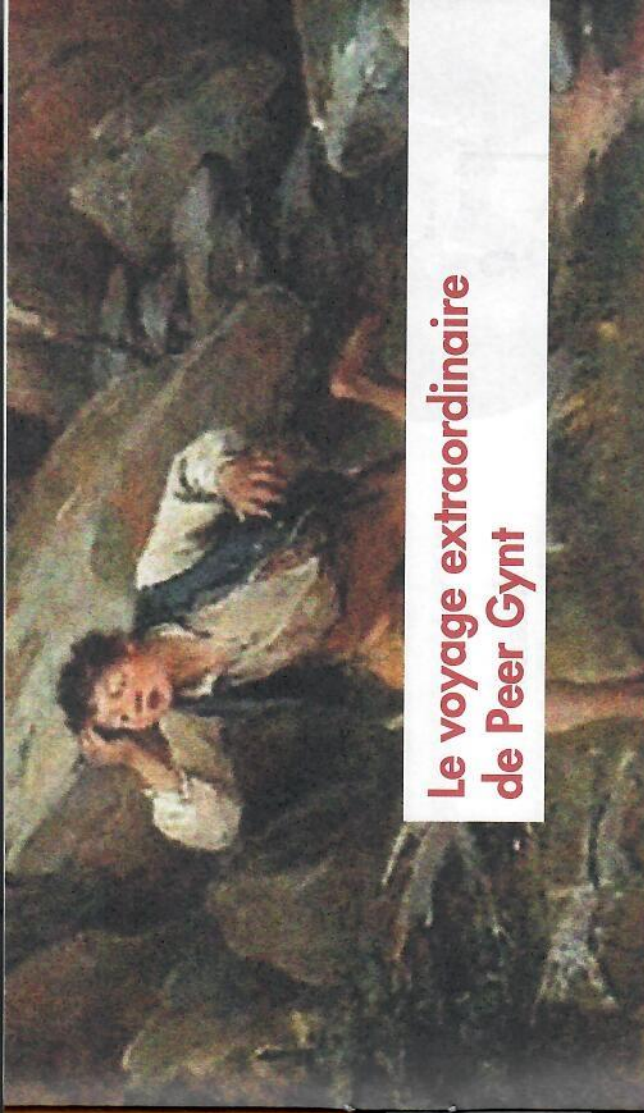
soir), mais de l'intérieur aussi, comme figurant-e par exemple. « SOLSTICES » est un spectacle qui doit fédérer. Comme son nom l'indique, il sera le point culminant de cet été ! Mais pour qu'il le soit, il a besoin de votre participation. Dans l'arène, comme dans les gradins.

Dans le Bourg, dans son centre, la Fête promise sera belle comme la terre tient ses promesses. Avec ses rues décorées, ses animations nombreuses, ses bars et autres lieux de rencontres, Echallens vous attend. Vous pourrez « pedzer » avec des amis et, en toute fraternité, goûter aux produits issus de ce coin charmant, une autre carte de visite qui fait la fierté de notre territoire.

Venez en famille, le soleil de Solstice sera à l'apogée !

Billetterie : www.echallens2018.ch

Jacques Mullischleger



Le voyage extraordinaire de Peer Gynt

Chorège et le Madrigal du Jorat : réunis pour de beaux partages

Les deux ensembles vocaux, emmenés respectivement par Fabien Volery et André Denys, se sont donnés rendez-vous cette saison à de nombreux carrefours. En novembre 2017, ils ont uni leurs voix pour chanter le temps de l'Avent au temple de Corsier. L'occasion d'interpréter ensemble *Noël tzigane* sous la direction inspirée et précise de son compositeur Francis Volery.

Le 14 avril, ils ont chanté Michel Hostettler. Au programme, une création du grand compositeur vaudois : *Ni la Pluie, ni le Vent*. Une œuvre délicate, riche de cent facettes, où dansent en parfaite symbiose les notes et les mots. Nul doute que cette page belle et exigeante trouvera la place qu'elle mérite dans le répertoire choral francophone et dans le cœur des chanteurs de ce pays.

Actuellement, les deux ensembles se préparent à chanter *Peer Gynt* sur la scène du théâtre du Jorat. Les parties chantées du chef-d'œuvre de Grieg comprennent de nombreuses interventions vives et brillantes, propres à conduire l'action. Le chœur dialogue avec les personnages dans une énergie souvent proche de l'invective. Mais l'œuvre, qui nous conduira finalement à l'apaisement des passions, se termine par le fameux air de Solweig accompagné par le chœur.

La partie instrumentale est confiée à l'Harmonie lausannoise. La représentation sera d'ailleurs placée sous la baguette de sa directrice musicale, Stéphanie Jaquier. La mise en scène est confiée à Gérard Demierre. A l'heure où nous mettons sous presse, quelques places sont encore disponibles pour cette unique représentation.

André Denys

A découvrir au Théâtre du Jorat,
le 24 juin 2018 à 17h