

FBP 24_Forces invisibles

Texte: Stefania Pinnelli, Yasmine Saegesser,
Denis Correvo, David Deppierraz

Musique: Daniel Perrin, Lee Maddeford

♩=112 ...

Soprano

Alto

Tenor

Basse

En-sem-bl'on pour-rait re-nouv' - ler, ré - in-ven-ter, re - dé-cou-vrir cré-er des

En-sem-bl'on pour-rait re-nouv' - ler, ré - in-ven-ter, re - dé-cou-vrir cré-er des

En-sem-bl'on pour-rait re-nouv' - ler, ré - in-ven-ter, re - dé-cou-vrir cré-er des

En-sem-bl'on pour-rait re-nouv' - ler, ré - in-ven-ter, re - dé-cou-vrir cré-er des

7

Sop

A.

T.

B.

es-paces in-con-nus En-sem-bl'on pour-rait pren-dre des risques in-con-grus on pour-rait tout chan-ger, boul'-ver

es-paces in-con-nus En-sem-bl'on pour-rait pren-dre des risques in-con-grus on pour-rait tout chan-ger, boul'-ver

es-paces in-con-nus En-sem-bl'on pour-rait pren-dre des risques in-con-grus on pour-rait tout chan-ger, boul'-ver

es-paces in-con-nus En-sem-bl'on pour-rait pren-dre des risques in-con-grus on pour-rait tout chan-ger, boul'-ver

11

Sop. ser, tout re-com-men - cer ba-la-yer la tris-tesse et le dé-ses-poir se fai-re la bise les jours im-

A. ser, tout re-com-men - cer ba-la-yer la tris-tesse et le dé-ses-poir se fai-re la bise les jours im-

T. ser, tout re-com-men - cer ba-la-yer la tris-tesse et le dé-ses-poir se fai-re la bise les jours im-

B. ser, tout re-com-men - cer ba-la-yer la tris-tesse et le dé-ses-poir se fai-re la bise les jours im-

16

L. Pour - quoi doit-on en ar-ri-ver là

S. Parc'-que c'est dans sa na - tu - re tem-pête, tor-nade, ty -

Sop. pairs.

A. pairs.

T. pairs.

B. pairs.

♩=164

22


S. phon, ra-fal' - cy-clone bro-yer, bri-ser, pul - vér - i - ser d'ail-leurs il a be-soin d'ex - er - cice

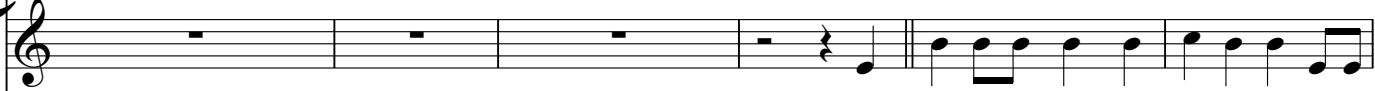
27

L.  Oh Hal - te - là ca - ma - rade pas si vi - te tu dé - bords d'é - ner

S.  Oui, vous tom - bez à pic!

32

L.  gie mon cer - veau d'in - gé - nio - si - té on va pas gas - pil - ler

Sop.  Res - pire un bon coup grand ma - ni - tou j'ai de

A.  Res - pire un bon coup grand ma - ni - tou j'ai de

38 ♩=126

Sop.  quoi te di - ver - tir un mo - yen de te dé - fou - ler un peu moins meur - tri - er je vois deux

A.  quoi te di - ver - tir un mo - yen de te dé - fou - ler un peu moins meur - tri - er je vois deux

44

Sop.  ai - les de bois et de toi - le un mouv' - ment de ro - ta tion pous - sé par ton souf - fle puis - sant

A.  ai - les de bois et de toi - le un mouv' - ment de ro - ta tion pous - sé par ton souf - fle puis - sant

50 $\text{♩} = 164$ $\text{♩} = 126$

L.
 Je ne sais pas!

S.
 Dans quel sens?

Sop $\text{♩} = 164$ $\text{♩} = 126$
 Deux ai - les de bois et de

A.
 Deux ai - les de bois et de

T.
 Deux ai - les de bois et de

B.
 Deux ai - les de bois et de

54

L.
 Com -

Sop
 toi - le un mouv' - ment de ro - ta - tion


A.
 toi - le un mouv' - ment de ro - ta - tion

T.
 toi - le un mouv' - ment de ro - ta - tion

B.
 toi - le un mouv' - ment de ro - ta - tion

♩=164


57

L. 

ment a-gen-cer tout ce - la Un'ro-ta-tion sus-pen due

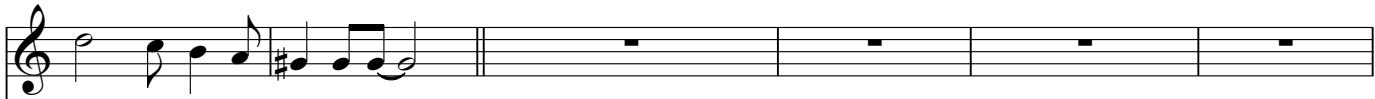
S. At-ten-tion il s'im-pa-tiente Tu vas fi - nir pen - due

62


L. 

Tu me fais des pro-mes-ses dans le vent pen-due à quoi cher a - mi? ton u-nique arme est l'as phy

67


L. 

xie pas très o - ri - gi-nal

S. 


ar-rê-te ton sar-cas-me in - so - lent! Et fais mar-cher tes mé - nin - ges

73


S. 

il brûle de s'es-souf-fler un peu ou de tu - er des gueux

♩=138

Sop. 

Pour te - nir les deux ailes j'ai be-

A. 

Pour te - nir les deux ailes j'ai be-

78

Sop
soin d'u-ne struc-ture so - li - de qui sup-porte la ro-ta-tion sans se faire em-por-ter Deux

A.
soin d'u-ne struc-ture so - li - de qui sup-porte la ro-ta-tion sans se faire em-por-ter Deux

T.
Deux

B.
Deux

84

Sop
ai - les de bois et de toi - le un mouv'-ment de ro - ta - tion une struc-ture so-lide Il y

A.
ai - les de bois et de toi - le un mouv'-ment de ro - ta - tion une struc-ture so-lide Il y

T.
ai - les de bois et de toi - le un mouv'-ment de ro - ta - tion une struc-ture so-lide

B.
ai - les de bois et de toi - le un mouv'-ment de ro - ta - tion une struc-ture so-lide

♩ = 164

90

Sop
a ta force dans les voi - lures tu dois souf-fler droit de - dans et les ailes tourment, tourment très

A.
a ta force dans les voi - lures tu dois souf-fler droit de - dans et les ailes tourment, tourment très

95


Sop
vite Trop vite! Fich-tre c'est pas ça Il faut pou-voir gé-rer la vi - tes - se da-van - tage de sou-plesse choi-sir

A.
vite Trop vite! Fich-tre c'est pas ça Il faut pou-voir gé-rer la vi - tes - se da-van - tage de sou-plesse choi-sir

100

S.  Il va t'en don-ner u-ne prise au vent à t'en dé-

Sop.  la meil-leure prise au vent et un sy-stème de frein

A.  la meil-leure prise au vent et un sy-stème de frein

105

S.  boî-ter la tête

Sop.  Oui c'est ça un toit dé-boî-té qui pour-ra pi-vo-ter Deux


A.  Oui c'est ça un toit dé-boî-té qui pour-ra pi-vo-ter Deux


T.  Deux


B.  Deux


rit.

111

Sop.  ai-les de bois et de toi-le un mou'-ment de ro-ta-tion une struc-ture so-lide un toit pi-vo-tant

A.  ai-les de bois et de toi-le un mou'-ment de ro-ta-tion une struc-ture so-lide un toit pi-vo-tant

T.  ai-les de bois et de toi-le un mou'-ment de ro-ta-tion une struc-ture so-lide un toit pi-vo-tant

B.  ai-les de bois et de toi-le un mou'-ment de ro-ta-tion une struc-ture so-lide un toit pi-vo-tant

117 $\text{♩} = 112 \dots$

Sop. En-sem-bl'on a cré-é un' ma-chine à souf-fler pour t'oc-cu-per, te di-ver - tir, te dé-fou-ler

A. En-sem-bl'on a cré-é un' ma-chine à souf-fler pour t'oc-cu-per, te di-ver - tir, te dé-fou-ler

T. En-sem-bl'on a cré-é un' ma-chine à souf-fler pour t'oc-cu-per, te di-ver - tir, te dé-fou-ler

B. En-sem-bl'on a cré-é un' ma-chine à souf-fler pour t'oc-cu-per, te di-ver - tir, te dé-fou-ler

122

Sop. c'est un ca-deau je te fais don de tous mes droits nous al-lons nous y mettr' à trois si tu nous li-bères

A. c'est un ca-deau je te fais don de tous mes droits nous al-lons nous y mettr' à trois si tu nous li-bères

T. c'est un ca-deau je te fais don de tous mes droits nous al-lons nous y mettr' à trois si tu nous li-bères

B. c'est un ca-deau je te fais don de tous mes droits nous al-lons nous y mettr' à trois si tu nous li-bères

127 $\text{♩} = 164$

S. 

Tu te moques de lui, pe-ti - te fê-lur' ce-la va te cou-ter cher

Sop. 

pour fa-bri-quer ton jou - et

A. 

pour fa-bri-quer ton jou - et

T. 

pour fa-bri-quer ton jou - et

B. 

pour fa-bri-quer ton jou - et

133


L. 

Ah oui ce-la m'a-vait


S. 

il veut pou-voir pul-vé-ri - ser cas - ser ex-ter-mi-ner bri-ser, bro - yer


138

L. 

é - chap - pé plus simpl' qu'un jeu d'en - fant


Sop. 

On met un axe qui tra - ver - se le toit un

A. 

On met un axe qui tra - ver - se le toit un

143

Sop. 

axe qui tourne grâce aux ai - les en - traî - nant des rou - ets den - tés ac - ti - vant u - ne


A. 

axe qui tourne grâce aux ai - les en - traî - nant des rou - ets den - tés ac - ti - vant u - ne

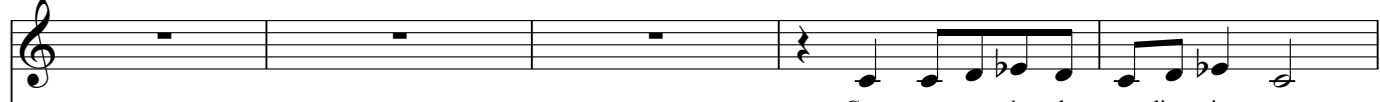
147


S.  Bien Il va en-fin s'a-mu

Sop.  meu-le u-ne meule ça sert à pul - vé - ri - ser et bro - yer C Q F D

A.  meu-le u-ne meule ça sert à pul - vé - ri - ser et bro - yer C Q F D

153

L.  Com-ment es-pèce de sa-dique in - grat

S.  ser par le - quel com - men - cer

158

L.  tu va nous mettr' en char - pie? tiens, prends plu -

161

L.  tôt ce sac de grain et fuy - ons au plus vite