

Solo  
Soprano  
Alto  
Tenor  
Bass

# FBP 17

## La Terre

Fête du blé et du pain Texte: Stefania Pinnelli, Yasmine Saegesser, Denis Correvon, David Deppierraz Musique: Daniel Perrin, Lee Maddeford

Cie 5/4

$\text{♩}=100$  Baral **A**

Solo 

Mon Dieu c'en est fait! la terr' grond' à nou-veau Faut - il nous sau- ver? va

6 *mp* Lancelin

Solo 

t'elle nous a - va- ler? Tout ce voy - a - ge pour rien! Que fair' sans nos pré-cieux grains?

9 Aurore *rit.*  $\text{♩}=100$

Solo 

Ain - si je bris' ma pro-messe et nous plong' dans la dé-tresse *a tempo*

S 

*mf* Re -

A 

*mf* Re -

T 

*mf* Re -

B 

*mf* Re - V.S.

Solo, Soprano, Alto, Tenor, Bass

12 **B**

S  
trous - se tes manches Et ent - re dans la danse Plon - ge tes doigts a - giles Dans

A  
trous - se tes manches Et ent - re dans la danse Plon - ge tes doigts a - giles Dans

T  
trous - se tes manches Et ent - re dans la danse Plon - ge tes doigts a - giles Dans

**B**

B  
trous - se tes manches Et ent - re dans la danse Plon - ge tes doigts a - giles Dans

15

S  
l'é - cor - ce fra - gile Sens l'on - de li - bé - ra - tri - ce Qui

A  
l'é - cor - ce fra - gile L'on - - de li - bé - ra -

T  
l'é - cor - ce fra - gile L'on - - de li - bé - ra -

B  
l'é - cor - ce fra - gile Sens l'on - de li - bé - ra - tri - ce Qui

Solo, Soprano, Alto, Tenor, Bass

17 rit. . . . .

S par-court ses sil - lons Donn' ta force cré - a - trice A ce nou-vel ho - ri - zon

A tri - ce for - ce cré - à - trice nou-vel - ho - ri - zon

T tri - ce for - ce cré - à - trice nou-vel - ho - ri - zon

B par-court ses sil - lons Donn' ta force cré - a - trice A ce nou-vel ho - ri - zon

rit. . . . .

20 C ♩=100

S Tra - vail - ler, la - bou - rer Re - trou - ver les ges - tes sé - cu - laires Re -

A *f* Tra - vail - ler, la - bou - rer Re - trou - ver les ges - tes Re -

T *f* Tra - vail - ler, la - bou - rer Re - trou - ver les ges - tes sé - cu - laires Re -

B C ♩=100

*f* Tra - vail - ler, la - bou - rer Re - trou - ver les ges - tes Re - V.S.

## Solo, Soprano, Alto, Tenor, Bass

24

S  
don-ner à la terre un peu d'air Tra - vail - ler, la - bou-rer A

A  
don-ner à la terre un peu d'air Tra - vail - ler, la - bou-rer A

T  
8  
don-ner à la terre un peu d'air Tra - vail - ler, la - bou-rer A

B  
don-ner à la terre un peu d'air Tra - vail - ler, la - bou-rer A

28

S  
la for-ce des bras et de l'a-raire Re - trou-ver no-tre terre nour-ri-ciè-re

A  
la for - ce bras Re - trou-ver no-tre terre nour-ri-ciè-re

T  
8  
la for-ce des bras et de l'a-raire Re - trou-ver no-tre terre nour-ri-ciè-re

B  
la for - ce bras Re - trou-ver no-tre terre nour-ri-ciè-re

32

T  
8  
Terre lè-ve-toi la re-nais-sance est là Terre em-mè-ne moi sur les traces d'au-tre-fois  
*mp*

B  
8  
Terre lè-ve-toi la re-nais-sance est là Terre em-mè-ne moi sur les traces d'au-tre-fois  
*mp*

Solo, Soprano, Alto, Tenor, Bass

36

Solo

je trans-pire et te res-pire mes pieds s'en-fonc' dans ta chair tu ne te laisses at-ten-drir

42

Solo

T

B

qu'a-près un long bras de fer ta teinte a chan-gé bê-ches et ser-fou-ettes sont

46

S

A

T

B

Tra-vail-ler, la - bou-rer Re-  
*f*

Tra - vail-ler la - bou-rer  
*f*

a-lors en-gran-gées tu es en-fin prê - te Tra-vail-ler, la - bou-rer Re-  
*f*

a-lors en-gran-gées tu es en-fin prê - te Tra-vail - ler la - bou - rer  
*f*

V.S.

Solo, Soprano, Alto, Tenor, Bass

50

S  
 trou-ver les ges-tes sé-cu-lai - res Re - don-ner à la terre un peu d'air

A  
 sé - cu - lai - res Re - don-ner à la terre un peu d'air

T  
 trou-ver les ges-tes sé-cu-lai - res don-ner à la terre un peu d'air un peu d'air

B  
 sé - cu - lai - res Re - don-ner à la terre un peu d'air un peu d'air

54

S  
 Tra - vail - ler, la - bou - rer à la for - ce des bras et de l'a -

A  
 Tra - vail - ler la - bou - rer et de l'a -

T  
 Tra - vail - ler, la - bou - rer à la for - ce des bras et de l'a -

B  
 Tra - vail - ler la - bou - rer et de l'a -

Solo, Soprano, Alto, Tenor, Bass

57 *rit.* *rit.* ♩=82

S  
rai - re re - trou-ver no-tre terr' nour-ri-ciè-re

A  
rai - re re - trou-ver no-tre terr' nour-ri-ciè-re

T  
rai - re trou-ver no-tre terr' nour-ri-ciè-re nour-ri-ciè-re

B  
*rit.* ♩=82  
rai - re - re - trou-ver no-tre terr' nour-ri-ciè-re nour-ri-ciè-re

61 **F**

T  
Dans la terr' fraî-che-ment re-tour-née d'un pas lourd et ry-thmé passe en hum-ble ser-vi-teur le

B  
**F**  
Dans la terr' fraî-che-ment re-tour-née d'un pas lourd et ry-thmé passe en hum-ble ser-vi-teur le

65 *mf*

T  
grand fê - con - deur D'un ges - te mille fois ré - pé - té fen-dant

B  
grand fê - con - deur D'un ges - te mille fois ré - pé - té fen-dant

V.S.

## Solo, Soprano, Alto, Tenor, Bass

69

S

A

T

B

*mf* Il

*mf* Il

l'air de sa main il li - bère les pré-cieux grains le grand fé - con - deur Il

l'air de sa main il li - bère les pré-cieux grains le grand fé - con - deur Il

73

**G**

S

A

T

B

**G**

mar-che dans la plain' im - men - se baig-nant de sa su - eur le vas-te lit des se-men - ces le

mar-che dans la plain' im - men - se baig-nant de sa su - eur le vas-te lit des se-men - ces le

mar-che dans la plain' im - men - se baig-nant de sa su - eur le vas-te lit des se-men - ces le

mar-che dans la plain' im - men - se baig-nant de sa su - eur le vas-te lit des se-men - ces le



Solo, Soprano, Alto, Tenor, Bass

79 H

S  
grand fé - con - deur sa sac - coche les-tée de son poids il tra - ver - se le

A  
grand fé - con - deur sa sac - coche les-tée de son poids il tra - ver - se le

T  
grand fé - con - deur sa sac - coche les-tée de son poids il tra - ver - se le

B  
grand fé - con - deur sa sac - coche les-tée de son poids il tra - ver - se le

H

84

S  
bois pour re-joindre sa de - meu - re le grand fé - con - deur

A  
bois pour re-joindre sa de - meu - re le grand fé - con - deur

T  
bois pour re-joindre sa de - meu - re le grand fé - con - deur

B  
bois pour re-joindre sa de - meu - re le grand fé - con - deur

V.S.

## Solo, Soprano, Alto, Tenor, Bass

89 Choeur d'enfants

S  
 Sous u - ne lu - ne scin - til - lante l'âme de  
*p*

A  
 Sous u - ne lu - ne scin - til - lante  
*p*

T  
 Sous u - ne lu - ne scin - til -  
*p*

B  
 Sous u - ne lu - ne scin - til -  
*p*

92

S  
 bois\_\_ gé - an - te veill' d'un oeil au la - beur du grand fé - con -

A  
 l'âme de bois\_\_ gé - an - te veill' d'un oeil au la - beur du grand

T  
 lante l'âme de bois gé - an - te veill' le grand fé - con -

B  
 lante

Solo, Soprano, Alto, Tenor, Bass

♩ = 120

95 **I**

S  
deur  
Le cycle a com-men -  
*mf*

A  
fé - con - deur  
Le cycle a com-men -  
*mf*

T  
deur

2

99

S  
cé  
Rien ne peut l'ar-rê - ter  
La terre-

A  
cé  
Rien ne peut l'ar-rê - ter  
La terre-

T  
Le cycle a com-men-cé  
*mf*  
Rien ne peut l'ar-rê - ter

B  
Le cycle a com-men-cé  
*mf*  
Rien ne peut l'ar-rê - ter

V.S.

Solo, Soprano, Alto, Tenor, Bass

102

S  
mère pro-tège en ses ent-railles La len - te ger-mi na-tion des se-mailles La na-

A  
mère pro-tège en ses ent-railles La len - te ger-mi na-tion des se-mailles La na-

T  
la terr' mère des se-mailles La na-

B  
la terr' mère des se-mailles La na-

106

S  
ture est lan-cée Rien ne peut l'ar-rê - ter Les grains ber-cés ou-vrent leur poi-trail Et con

A  
ture est lan-cée Rien ne peut l'ar-rê - ter Les grains ber-cés ou-vrent leur poi-trail Et con


T  
ture est lan-cée Rien ne peut l'ar-rê - ter et con -


B  
ture est lan-cée Rien ne peut l'ar-rê - ter et con -


Solo, Soprano, Alto, Tenor, Bass


110 J

Solo 

S  fiant s'é-lè-vent vers le ciel

A  fiant s'é-lè-vent vers le ciel


T  fiant vers le ciel


B  fiant vers le ciel

A-vant que l'é-pais du-vet blanc

J

114

Solo 

T  N'en-se-ve-lis-se les champs

Le sol est re-cou-vert

D'un ta-pis ray-é vert

119

Solo 

T  Le co-lé-op-tile a jai - lli

Comm' une pe-ti - te vir-

124

Solo 

T  gule Lais-sant der-rière lui

Plé-thore de ra-di - cule

Solo, Soprano, Alto, Tenor, Bass

130 **K**

Solo  
T

Té-moin du mi-rac-le de la vie Je fris-sonne, je ju - bi - le Et le souf- fle cou

Té-moin du mi-rac-le de la vie Je fris-sonne, je ju - bi - le Et le souf- fle cou

135

Solo  
S  
A  
T

pé Je vois la nei-ge tom - ber Le cycle a com-men

pé Je vois la nei-ge tom - ber Le cycle a com-men

140 **L**

S  
A  
T  
B

cé Rien ne peut l'ar - rê - ter La terre-  
cé Rien ne peut l'ar - rê - ter La terre-  
Le cycle a com-men-cé Rien ne peut l'ar - rê - ter

**L**  
Le cycle a com-men-cé Rien ne peut l'ar - rê - ter

Solo, Soprano, Alto, Tenor, Bass

143

S  
mère' pro-tège en ses ent-railles La len - te ger-mi na-tion des se-mailles La na

A  
mère' pro-tège en ses ent-railles La len - te ger-mi na-tion des se-mailles La na

T  
la terr' mère des se-mailles La na

B  
la terr' mère des se-mailles La na

147

S  
ture est lan-cée Rien ne peut l'ar-rê - ter Les grains ber-cés ou-vrent leur poi-trail Et con

A  
ture est lan-cée Rien ne peut l'ar-rê - ter Les grains ber-cés ou-vrent leur poi-trail Et con

T  
ture est lan-cée Rien ne peut l'ar-rê - ter et con -

B  
ture est lan-cée Rien ne peut l'ar-rê - ter et con - V.S.

Solo, Soprano, Alto, Tenor, Bass

151 M + chœur enfants

S  
fiants s'é-lè-vent vers le ciel Les che-mi-nées crachent des nu - a - ges

A  
fiants s'é-lè-vent vers le ciel Les che-mi-nées crachent des nu - a - ges

T  
fiants vers le ciel

B  
fiants vers le ciel

M

155

S  
Le si-lence rem-plit l'es - pa-ce Tout se con-jugue en blanc Mê-me le mur-mu-re du

A  
Le si-lence rem-plit l'es - pa-ce Tout se con-jugue en blanc Mê-me le mur-mu-re du

160

S  
vent La len-te ver-na-li-sa-tion ac-com-plit sa mis-sion

A  
vent La len-te ver-na-li-sa-tion ac-com-plit sa mis-sion

*rit.* - - -

166

S  
le bour-geon en-dor-mi se pré-pare à fleu-ri-r

A  
le bour-geon en-dor-mi se pré-pare à fleu-ri-r

**2**



Solo, Soprano, Alto, Tenor, Bass

172 N ♩=100 **4** **Maestoso**

Solo

T

L'hi-ver touche à sa fin et le prin-temps re - vient c'est

*mf*

B

L'hi-ver touche à sa fin et le prin-temps re - vient c'est

*mf*

180

T

le beau temps de la mon-tai - son le so - leil of-fre ses doux ray - ons

B

le beau temps de la mon-tai - son le so - leil of-fre ses doux ray - ons

185 O

S

A-près des mois d'at-tente de soi-rées lan-ci - nantes l'oeil per-çant je scru-te l'ho-ri-zon at-ten

A

*f*

A-près des mois d'at-tente de soi-rées lan-ci - nantes l'oeil per-çant je scru-te l'ho-ri-zon at-ten

T

*f*

A-près des mois d'at-tente de soi-rées lan-ci - nantes l'oeil per-çant je scru-te l'ho-ri-zon at-ten

*f*

O

B

*f*

A-près des mois d'at-tente de soi-rées lan-ci - nantes l'oeil per-çant je scru-te l'ho-ri-zon at-ten

*f*

V.S.

Solo, Soprano, Alto, Tenor, Bass

191 P

S  
dant im-pa-tient la mois-son *mp* la tige s'é - lè - ve a - li-men-tée par sa

A  
dant im-pa-tient la mois-son *mp* la tige s'é - lè - ve a - li-men-tée par sa

T  
dant im-pa-tient la mois-son *mp* la tige s'é - lè - ve a - li-men-tée par sa

B  
dant im-pa-tient la mois-son P la tige s'é - lè - ve a - li-men-tée par sa *mp*

196

Solo  
mon re -

S  
sè - ve fière et so-lide comm'un glai - ve

A  
sè - ve fière et so-lide comm'un glai - ve

T  
sè - ve fière et so-lide comm'un glai - ve

B  
sè - ve fière et so-lide comm'un glai - ve

201 Q

Solo  
gard é - mu se pos' sur cett' é - ten - due de douces et frêl's brin-dillesnues

Solo, Soprano, Alto, Tenor, Bass

206

S  
Et mal-gré ce bon-heur en mon sein règne la peur que le ciel bri-se mon la -

A  
*mf*  
Et mal-gré ce bon-heur en mon sein règne la peur que le ciel bri-se mon la -

T  
*mf*  
Et mal-gré ce bon-heur en mon sein règne la peur que le ciel bri-se mon la -

B  
*mf*  
Et mal-gré ce bon-heur en mon sein règne la peur que le ciel bri-se mon la -

211

S  
beur les cieux sont clé - ments

A  
beur les cieux sont clé - ments La bel - le se - maill' danse au  
*p*

T  
beur les cieux sont clé - ments La bel - le se - maill' danse au  
*p*

B  
beur les cieux sont clé - ments La bel - le se - maill' danse au  
*p*

V.S.

## Solo, Soprano, Alto, Tenor, Bass

214 *rit.*  
*rit.*

S les cieux sont clé - ments les cieux sont clé -

A *p* vent vi - re - vol - tant comme une en - fant

T vent vi - re - vol - tant comme une en - fant

B *rit.* vent vi - re - vol - tant comme une en - fant

217  $\text{♩} = 144$  **S** *rit.*

S ments *f* Au

A *f* Au

223 **T**  $\text{♩} = 140$

S som - met de la tige Un nu - mé - ro de haute vol - tige Tous les re - gards se figent

A som - met de la tige Un nu - mé - ro de haute vol - tige Tous les re - gards se figent

T *f* Au som - met de haut' vol - tig'

B **T**  $\text{♩} = 140$  *f* Au som - met de haut' vol - tig'

Solo, Soprano, Alto, Tenor, Bass

226

S L'é - pi fait son ent-rée Gon-flant le

A L'é - pi fait son ent-rée Gon-flant le

T Tous les re-gards se figent l'é - pi

B Tous les re-gards se figent l'é - pi

229

S torse a-vec fier-té Res-pi-rant l'air d'é-té Les

A torse a-vec fier-té Res-pi-rant l'air d'é-té Les

T fait a-vec-fier - té Res-pi-rant l'air d'é-té

B fait a-vec-fier - té Res-pi-rant l'air d'é-té

V.S.

## Solo, Soprano, Alto, Tenor, Bass

233

S  
nom-breux é - pil lets Ran-gés comme pourun bal-let Couv' dans leurs glu-melles

A  
nom-breux é - pil lets Ran-gés comme pourun bal-let Couv' dans leurs glu-melles

T  
8  
Nom - breux comm' pourun bal - let

B  
Nom - breux comm' pourun bal - let

236

S  
Bien - tôt les é-ta-mines Sou-plescomm' des bal-le-rines

A  
Bien - tôt les é-ta-mines Sou-plescomm' des bal-le-rines

T  
8  
Couv' dans leurs glu-melles é - ta - mines des bal-le

B  
Couv' dans leurs glu-melles é - ta - mines des bal-le

Solo, Soprano, Alto, Tenor, Bass

239 rit. . . . ♩=90

Solo 

S 

Jail - lis - sent sur les cimes

A 

Jail - lis - sent sur les cimes


T 

rines Jail - lis - sent sur les cimes


B 

rines Jail - lis - sent sur les cimes Je

242 U


Solo 

res - te con - tem - plant Cet - te che - ve - lure on - doy - ante Dans la plai - ne scin - til -


B 

res - te con - tem - plant Cet - te che - ve - lure on - doy - ante Dans la plai - ne scin - til -

245 rit. . . . . rit.

Solo 

lan - te Pri - ant se - crè - te - ment Terre et So - leil son a - mant De s' ai - mer fer - ti - le -

B 

lan - te Pri - ant se - crè - te - ment Terre et So - leil son a - mant De s' ai - mer fer - ti - le -

## Solo, Soprano, Alto, Tenor, Bass

249  $\text{♩} = 136$  **V**

Solo

6

ment

B  $\text{♩} = 136$  **V**

6

ment

260

Solo

4

269 **W**

S

*mp* En - fin fi - ni la di - sett' sur l'en - clu - mett'

A

*mp* En - fin fi - ni la di - sett' sur l'en - clu - mett'

T

*mp* En - fin fi - ni la di - sett' sur l'en - clu - mett'

**W**

B

*mp* En - fin fi - ni la di - sett' sur l'en - clu - mett'



Solo, Soprano, Alto, Tenor, Bass

277

S  
cling, j'é - chal - pe la faux sous le rire des oi - seaux

A  
cling, j'é - chal - pe la faux sous le rire des oi - seaux

T  
cling, j'é - chal - pe la faux sous le rire des oi - seaux

B  
cling, j'é - chal - pe la faux sous le rire des oi - seaux

285

S  
fourches à ja - velles, à dou-blons ra - teaux, four - chons

A  
fourches à ja - velles, à dou-blons ra - teaux, four - chons

T  
fourches à ja - velles, à dou-blons ra - teaux, four - chons

B  
fourches à ja - velles, à dou-blons ra - teaux, four - chons

V.S.

## Solo, Soprano, Alto, Tenor, Bass

293

S  
Crac, c'est mon ou - til - lage je me pré - pare à l'ou - vrage\_\_\_\_\_

A  
Crac, c'est mon ou - til - lage je me pré - pare à l'ou - vrage\_\_\_\_\_

T  
Crac, c'est mon ou - til - lage je me pré - pare à l'ou - vrage\_\_\_\_\_

B  
Crac, c'est mon ou - til - lage je me pré - pare à l'ou - vrage\_\_\_\_\_

301

S  
Blé do - ré tu m'at-tends c'est le mo - ment

A  
Blé do - ré tu m'at-tends c'est le mo - ment

T  
Blé do - ré tu m'at-tends c'est le mo - ment

B  
Blé do - ré tu m'at-tends c'est le mo - ment

*mf*

X Y

Solo, Soprano, Alto, Tenor, Bass

316

S  
a - bat-tant ma fau - cill' d'un seul coup tu va - cilles\_\_\_\_\_

A  
a - bat-tant ma fau - cill' d'un seul coup tu va - cilles\_\_\_\_\_

T  
a - bat-tant ma fau - cill' d'un seul coup tu va - cilles\_\_\_\_\_

B  
a - bat-tant ma fau - cill' d'un seul coup tu va - cilles\_\_\_\_\_

325

S  
*f* mal - gré le so - leil de plomb les du - ril - lons

A  
*f* mal - gré le so - leil de plomb les du - ril - lons

T  
*f* mal - gré le so - leil de plomb les du - ril - lons

B  
*f* mal - gré le so - leil de plomb les du - ril - lons

V.S.

## Solo, Soprano, Alto, Tenor, Bass

333

S  
et la su - eur au front je ne perds pas mon a - plomb\_\_\_\_\_

A  
et la su - eur au front je ne perds pas mon a - plomb\_\_\_\_\_

T  
8  
et la su - eur au front je ne perds pas mon a - plomb\_\_\_\_\_

B  
et la su - eur au front je ne perds pas mon a - plomb\_\_\_\_\_

341

S  
Je sens mon dos tout cour - bé ma peau tan - née

A  
Je sens mon dos tout cour - bé ma peau tan - née

T  
8  
Je sens mon dos tout cour - bé ma peau tan - née

B  
Je sens mon dos tout cour - bé ma peau tan - née

Solo, Soprano, Alto, Tenor, Bass

349

S  
Ah, les der-niers é - pis en fin un peu de ré - pit \_\_\_\_\_ Le

A  
Ah, les der-niers é - pis en fin un peu de ré - pit \_\_\_\_\_ Le

T  
Ah, les der-niers é - pis en fin un peu de ré - pit \_\_\_\_\_ Le

B  
Ah, les der-niers é - pis en fin un peu de ré - pit \_\_\_\_\_ Le

357

S  
blé fraî-che-ment cou - pé est ja - vel - lé at - ta -

A  
blé fraî-che-ment cou - pé est ja - vel - lé at - ta -

T  
blé fraî-che-ment cou - pé est ja - vel - lé at - ta -

B  
blé fraî-che-ment cou - pé est ja - vel - lé at - ta - V.S.

## Solo, Soprano, Alto, Tenor, Bass

366

S  
ché en-ger - bé a-vant d'ê - tre trans-por - té

A  
ché en-ger - bé a-vant d'ê - tre trans-por - té

T  
ché en-ger - bé a-vant d'ê - tre trans-por - té

B  
ché en-ger - bé a-vant d'ê - tre trans-por - té

374

Solo  
Seul dans les der-nières lu-eurs de joie je pleure et offr' à la terr' u-ne pluie de lar-mes  
*mp*

T  
Seul dans les der-nières lu-eurs de joie je pleure et offr' à la terr' u-ne pluie de lar-mes  
*mp*

B  
Seul dans les der-nières lu-eurs de joie je pleure et offr' à la terr' u-ne pluie de lar-mes  
*mp*

$\text{♩} = 100$

Solo, Soprano, Alto, Tenor, Bass

380

Solo  
clai - res la na - ture s'est ré-veil - lée c'est mon al - li - ée

T  
clai - res la na - ture s'est ré-veil - lée c'est mon al - li - ée

B  
clai - res la na - ture s'est ré-veil - lée c'est mon al - li - ée

386

Solo  
à moi de cho-yer ce lien nou-vel-le-ment né je prie ma belle in-domp

T  
à moi de cho-yer ce lien nou-vel-le-ment né

B  
à moi de cho-yer ce lien nou-vel-le-ment né je prie ma belle in-domp

391 *rit.*

Solo  
ta - ble si cha-ri tabl' de nour - rir tous mes pairs jus-qu'à la fin de cett' - ère

B  
ta - ble si cha-ri tabl' de nour - rir tous mes pairs jus-qu'à la fin de cett' - ère